

نحو الحياة الى الامام

جميع الناس المسكينون الذين يهزأون باحلام هذه الامة ومطامعها لا يرون كيف تخطو امتهم الى الامام، هم على نوع من «المحصر» القمعي، لا يسمح لهم بالنظر الى الخلف وانظر الى الحال الذي هم فيه ليقرنوا، وليأخذوا من مجرد هذه المقارنة مدداً يبينهم على الايمان بالخير والاندفاع الى الامام..

فانت تعجب منهم وترى لهم تعجب منهم لانهم دائماً من اصحاب الدعاوى الربيعية والاحقاد بالنفس. هم يدعون العلم ولا يعرفون شيئاً كحال هذه الامة منذ ثلاثين سنة وحالها الان. ومع ذلك يشيطون المهم ويدبرون الدواليب الى الخلف..

وانت ترى لهم لأن هذه الدواليب تأتي من طيبة الحياة ومن وعي هذه الامة، لا الحركة الى الامام. وهي تزداد حركة يوماً بعد يوم. هم لا يرون ذلك، فمرتهم، كما قلت، دعوى لا علم صحيح. وستتري لهم يوماً حين يفتحون عيونهم فجأة على موكب حافل يزحف الى الامام نحو النور والعلم والحياة. وستراهم يتبنون آثد مبرولين. وستراهم ينسبون ذلك النجاح لهم.

فهل هم جديرون بلوخل الخوف والتعصب الى نفس الذين لا يرون الدواليب الى الامام؟

ان كانوا يديرون في آخر الامر شيئاً الا الانتم والاعضاء. فهم جديرون الان بان يتيروا شيئاً اكثر من الانتم والاعضاء (٠٠٠)

تحليل دقيق للموقف الحربي بقلم خبير عسكري كبير

ذكرنا في المقال السابق ان الحرب شجاعة وخدعة وتأن واستمداد. والآن نقول ان تبديل القيادة العليا من أدلة الحزم. اما الخطة الألمانية في توجيه القوات الى الساحل الشمالي فيهم منه انهم أرادوا بهذا جعل الجيش المحالف في بلجيكا وشمال فرنسا عاطلاً نصف دائرة من الساحل الهولندي الى بولوني، والاستفادة بهذه الحركة كي نالوا قسماً من الراحة ثم يسمون لتثبيت اقدامهم في الأراضي التي وصلوا اليها. والتكتم السائد بعد تبديل القيادة يدل على ان الحلفاء قد أعطوا القوس باربها، ووجود جيوش الحلفاء في فرنسا يحمل القيادة العليا الألمانية في موقف غير سعيد فالوقوف حول جيش عظيم بريطاني يلجج في شكل ملال ان هو الا موقف لا تحسد عليه القيادة العليا الألمانية لتيسر الوتية للوردغورت متى شاء واختراق هذا الخط من عدة نواحي ثم الوصول الى حيث يريد عندما يقوم بالمجوم الماكس الذي يقولون انهم مصممون على تنفيذه. فليتأمل القارئ حينذاك حالة الجيوش الألمانية التي تقدمت من ناحية سيدان فأرامر، فيولوني وبينما انا أقول هذا أرى ان العالم قد خاض غمار حرب شوموا لا تعرف الحق ولا ترى حرمة الجوار يسودها البطش والبني قلى هذه البلاد والبلاد العربية التي كانت وليدة الحرب المظلمة السائلة على المبدأ المعلوم ان تشد ازر حلفائها في هذه الازمة المالية بكل اخلاص ودأب حتى يتم لهذه الامة ما رمت اليه من تبوأ مقامها الأثيل بين الأمم محيياً في ساعى هذه الأمة العربية جماء واصحاب الجلالة ملوكها الكرام وقهم الله جميعاً الى السداد والصواب ميتلاً الى الله ان يكتب الظفر لحلفائنا الناجحين من الحق والعدل في العالم والسلام عليهم

وبينما انا أقول هذا أرى ان العالم قد خاض غمار حرب شوموا لا تعرف الحق ولا ترى حرمة الجوار يسودها البطش والبني قلى هذه البلاد والبلاد العربية التي كانت وليدة الحرب المظلمة السائلة على المبدأ المعلوم ان تشد ازر حلفائها في هذه الازمة المالية بكل اخلاص ودأب حتى يتم لهذه الامة ما رمت اليه من تبوأ مقامها الأثيل بين الأمم محيياً في ساعى هذه الأمة العربية جماء واصحاب الجلالة ملوكها الكرام وقهم الله جميعاً الى السداد والصواب ميتلاً الى الله ان يكتب الظفر لحلفائنا الناجحين من الحق والعدل في العالم والسلام عليهم



أحدث وأروع صورة لصاحب السمو الملكي أمير البلاد المعظم نشرها بمناسبة خطابه السامي في عيد ذكرى الاستقلال

في طريق المجد خطاب سمو الامير المعظم في حفلة عيد استقلال بلاد الامارة

شمي الكريم، جيشي الباسل !!

ان لهذا اليوم لذكرى جليلة ومقدمة حسنة فانه في مثله من عام ١٩٢٢ اعلنتكم ان بريطانيا العظمى مستعدة للاعتراف بشرق الاردن كبلاد مستقلة ولا زالت عناية المولى بنا وبلادنا وشعبنا عميقة وعادته جييلة، لقد قطعنا جميعنا روح الوثام والثقة وحسن النية شوطاً بعيداً من ناحية بلاد الممراتية والاقتصادية والثقافية، وسمت بلادنا بنعمة الله من رور الفتن وعواقب الفساد. واتنا قد وصلنا في المضار السياسي الى الحد الذي عرفتموه وما تم الاتفاق عليه في العام الماضي بين ممثلنا ورئيس زارتنا وبين الحكومة الجليلة البريطانية من امور بلغت بها البلاد اسبت اليه عاجلاً من غاية منشودة ولم تزل تفرغ في ذلك السبيل أقصى الجهد والمثابرة واتني اذا ذكرت عام ١٩٢٣ فلا أغفل ماسبق ذلك العام وما لاه من جهود صرفت كلها للخير والسعادة وان ما نحن عليه من حالة خاصة لئلا يضرب في التقدم والنجاح لحسن النية والتفاهم التزيه مع ممثلي لحكومته للتدبة البريطانية فقد نهضت بلادنا في مدة يسيرة وقطعت لى غير قصير فاقسم نطاق عمراتها واستولى على امور ادارتها ابتأوها. فمن شاهدي في اول خطاب ألقيته في خيبي ولا ذرتي ولا انتظام في بلادكم ثم رأى ما نحن عليه اليوم من طمأنينة وكال جاوز ذلك بمراحل في عدم التضام ما يؤخر البلدان عن مقاصدها ورفائها على كل حال.

من !!؟؟

الصوت الذي ردى ته بطاح الجزيرة

يقلم الاستاذ عبد المهدي الفائق

أيها الاديبة ألا تسمعون . إن أميركم يقضي الآت أوقات فراغه وراحته قليلة في كتابته . وثق قوي تحت عنوان « من أنا » ؟ من أنا ؟
أريد مولاي ان أنتشر بالجواب عن ذلك بلسة . وبالتاريخ ؟
أنت نقطة طاهرة تحورت من صلب طاهر شرف . تولي وعطاء أعلى منزلة وأسمى مقام . وانت دليل الامام علي أمير المؤمنين خليفة الرسول وابن عمه وامين سره .
وانت بضمة للزهراء التي قال عنها ابوها : فاطمة بضمة هي من آذاها فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله .
انت فتى الحسن النبيل الذي كان فخره المسلمين وموثر المؤمنين . وعلمك امام الحسرة .
كتب أنصح صفحة في تاريخ العالم بحروف . وأعجاب خصها في دمايته لركبة ورفيقه عاليه .
لقد كان العرب بفرقة من مشركاً قد تقدمهم بإرغامهم شويهم . وقد كان مجدنا يضمحل لونه .
نشركم آياه بناصرتم وروحوا حذرهم بيده .
لقد علمتم المظوم كيف يثار لمظلت بنسه ، والقيم دوساً على الضغفاء كيف يحطون باللائل عيودهم ، ولم تكونوا المظلمين ولم تكونوا الضغفاء ، ولكن هي ثورة ظلية كانت في المظلمين وبعجا ستبها تسفه .
فأتم عنوان مجد العرب الطارف واتم نهرا عن الجزيرة الخالد واتم زعماء أبناء أباد ومضر

الفوج الخامس

يجري هنر لأن على خطه جديدة في مداومة الدول الامة والاستيلاء على ارضها ، وهي خطة بعيدة عما عرف حتى الان من اداب الحروب ومبادئها السليمة . فهو يستعين على اغرامه بان يرسل كثيراً من رجاله الى البلاد التي ينوي الاغارة عليها ؛ فيتحذروا فيها صفة الساتحين او تتدوين التجارئين ، وهناك ينضمون الى الجاليات الالمانية التي تقيم في تلك البلاد .
فاذا ما دنت ساعة الهجوم ، هب هؤلاء الدخلاء الالمان - وهم بلاسهم نذنيه تمادية - فداهموا اذا كن ذات الاهمية امنية كراكر التفرق والتفراو ومحطات الاذاعة والجسور والمطارات ، واستولوا .
البقية على الصفحة ٦

عنري بوانكاري وما قدمه للبشرية من نتاج

يقلم الاستاذ يعقوب هاشم

يكن عالم واحد بقدر ما كان عليه هذا العالم من عالم مع علماء عصره وعلى معة بالقضايا العلمية التي كانت مدار البحث آنذ في يومنا هذا صار العمل مشتركاً ، نهكت الاشغال الفكرية قوى العلماء ، وكثرت الاكتشافات وبلغت حدّاً لا يستهان به ، واحراز قصب السبق يضرب السواء بسوطه كما وان عدمه يزداد يوماً عن يوم .
أصبح ما قاله بوفون : « الصبر هو العقيدة » غير ممكن في نضال الساعة الحاضرة . كان بوانكاريه عالماً عنصرياً بكل ما في مدلول هذه الكلمة من معني وقد اشترك في انجاث علماء عصره .

ان العمل الهادي هو في النالاب راحة للفكر . ان الشعور بمسرة النتائج الجديدة التي تتكشف وهلة هي بمثابة منظر جميل جذاب واقع في منمطف طريق جبل وهذا المنظر يورث الراحة الكافية بدعائه التحري ، ان الحلول التي تظهر لأول وهلة باهرة للاميين دون ان يفكر بها تعرض اكثر من اللازم عن المسئلة الناجمة من التحري . قد شعر بما ذكرته اعلاه كثير من العلماء مثال اول ، لا كرايخ فاكوس ويمكن ان يقيدها بالسياحة التي تقع في اجمل بلاد العالم . بكل اسف لم يكن شيئاً من هذا نصيب بوانكاريه واستطيع ان اشبه عمله بسياسة طويلة ويسريرة الى مملكة غير ممكن العثور عليها او على البعض من مناظرها . ربما لاحظ ان من واجب عقيرته نحو الانسانية ان ينشر افكاره وان لا يحق شيئا منها . قدم للبشرية جميع ما حصل عليه دون تأخر مقتنعاً بان ما يملكه عظيم ومهما أسرف به فانه لا يأتي على نهايته ،

فقيد المغرب

الشيخ عبد الحميد بن باديس

تت انباء الجزائر الاخيرة وفاة المصلح الكبير والعالم المجتهد الجليل المرحوم السيد عبد الحميد بن باديس رئيس جمعية العلماء في تلك الديار قد انتقل الى رحمة الله في بلده ومقط رأسه قسنطينة مساء يوم ٨ ربيع اول الموافق ١٦ نيسان الماضي .

والاستاذ ابن باديس يمكننا ان نعتبره باعث النهضة الاسلامية الحاضرة في بلاد الجزائر حتى لقبه الكثيرون بخليفة الامام الشيخ محمد عبده في بلاد المغرب ونظرة واحدة الى حياته الحافلة بمجالات الاعمال وغر الآثار تصور لنا فداحة هذا المصاب وروعة ذكائك الخطيب الذي لم يروع ببلاد الجزائر والمغرب فحسب بل صدم العالم الاسلامي صدمة عنيفة في سويداء جنانه .

لقد نشأ الفقيد نشأة صالحة في بيت عريق بالمجد والتقوى والعلم والرفاق واسرته مشهورة في تاريخ المغرب بما لبته من ادوار خطيرة . ولما تقلقل النفوذ الاجني في بلاد الجزائر واخذ يهدد اللقنة العربية والشعائر الاسلامية فقي هذا الجو القاتم فتحت عيننا بيد الحميد على الوجود فكان كما وصفه صديقه العلامة الشيخ الطيب العتي : « منحة الهية وهدية ربانية استقبلتها الأمة بالحمد والشكر » .
وقد اخذ الفقيد على طاقته تمهد الشباب الجزائريين وتذقيهم بالروح الوطنية الصحيحة والتعاليم الاسلامية النافذة وما زال يتصدىم بالنرس والاعناء حتى استطاع ان

البقية على الصفحة ٦

هدية العيد

يا سلاكي . وكل لا أحب القيود في كاتي تسكين من الذي قد نشقت من عبقا كهجي يتلظى عدي شي . أمز من الروح ايليا ايوه

وادي الصلت

يا ناعرا الطوبى ان تاذان حسي زيد كيلاني ورقد على حين غرة في طريق عي الجادور به لصلت في وقت منحتها لثيرة اذا كان . احدهم يظن بيتا فينيري الك في بيت آخ الروي والغالوة . المعنى فذا بها قطعة شعيرة . متا . ككة كالمها لك

ما ذنبي !!؟

جنني من تشفق ولم عي وادي حد اعير ما . لا كل والثره بدثرة لا يبر أدق . جنني من قل في اثنا عي نهرهقي ثم سوء . ونية من من الناس فصيح قوتوب لاوير قوتنددر اذ تسلمون تنوق ملاء آت لمفس حتى بها مصداق في كل له في ميدان الهوى جيا جري ولا مجدي قية ثاني لا اختار عيش محمد زيد النكير

(الطاق والسنة من ملابس الموهقين غير المصنفين .



هدية العيد

يا ملاكي . وكل شيء لديك
لا أحب القيود في مدينتك
فأنت تسكنين من حظيك
الذي قد نشقت من خديك
والعقيق الثمين في شفتيك
وروح مرهونة في يدك
إليها أبو ماضي

وادي الصلت

نحى الشاعران المطبوعان أن تاذن حسني زيد الكيلاني ورفعت الصليبي
على حين غرة في طريق عين الجادور بالصلت فبادرت فربحتها هذه القطعة
الشعرية إذ كان أحدهما ينظم بيتا فيبدي الثاني له بيت آخر من نفس
الروي والقافية والمغني فإذا بها قطعة شعرية متماكة كأنها لشاعر واحد
نسائه السكرى على ماله العذب
فأسرع واهتزت حواشيه بالخصب
فدوى كبشري الوصل في مسع الصب
فسيقا لأيام الصباة والحب
فترضى عن الأيام مقفورة الذنب
فصبرا على الوجد المبرح يا قلبي
رفعت الصليبي ، حسني زيد

ما ذنبي !!

جفتي فلم تشفق ولم تلتطف
علي ولاني بسد (غير مصنف)
سوى راتب للاكل والشرب لا يفي
بدثرة الآثار أدنى موظف
وما حيلتي ان قل في الناس مسقي
على الدهر يلقي لأم سوء انتصرف
ورتبة مثل من الناس اجوف
فأصبح في ثوب الاديب المثقف
قلاندرو اذ تلوح وتختفي
تقوى ملاقات المفسد الرقرف
يفني بها المصداق في كل مصيف
له في ميادين الهوى خير موقف
بهجري ولا يجدي قتيلًا تمطي
فالي لا اختار عيش التصوف
محمد زيد الكيلاني

(١) التطاق والستره من ملابس الموظفين غير المصنفين .

الوردة تتكلم

على الاعصن الخضراء التي هاربي وقال: رمزي قالت: رمزت الى الحب
نداءها : تعالى الله ، رمز لادمع تسيل بمنح الليل من أعين الصب
ورقتها رمز الى لغة الهوى وحرها رمز الى حرقه القلب
ونضرتها رمز الى ساعة الرضا وقطعتها رمز الى عفة الصب
واشواكها رمز الى ألم النوى واوراقها رمز الى أمل القرب
اوردة أغصان تسير الى الهوى بكل معانيه : تباركت يا ربّي .
القاهرة شاعر البراري

عاطفة الشوق

هذه الشؤون عن الهوى تنبئك الله يعلم ما أكابد فيك
سالت فكانت بالاسى ممزوجة والقلب مما عنده يهديك
فرشفت عن ظمأ سلافة ادمى بدلا من الحرق العتيق فيك
وكأنما تلك الشؤون رسالة من قلبي الماني بها يشكوك
ويريني خجل بوجهك ظاهر والثر مبتسما يزيل شكوكي
مائت جانية ولست بريئة فن الحبيب عن الدم المسفوك
ولئن شكوت اليك كان للشنكي والنقض والابرار في ايديك
فسكت ملتاعا وحدث ناظري أنرى حديث نواظري برضيك
انا لست نشوانا ولم أك صاحبا لكن شريد يبتني ناديك
فكأنني ذاك التريب بموطني يا للغرب المدف المترك
تالله ما أنسى بربك ليلة غراء ليس سوى الغرام شريك
فايضا حالكا ولم يك في السما نجم ولا البدر السني اخوك
فوجدتني كالظبي أرتم في الهوى بالاخضر الخضل من واديك
حكم الغرام الى الصميم ودونه نوى النعي وشرائع تحميك
فألام أشقى في الهوى يا منيتي بالله ماذا بالجفا بفرحك
طرابلس الشام عطقت شعبان

ذكريات غرقة

هات من ثرك هات	طيات القبلات
هاتها ختي نأجي	بهضنا بالمسرات
كلما قلت حبيبي	أنت لي قلت حياتي
قبل يثرها القفر على اك	نثر النيرات
وتلاحين عزفاتها على	تلك الشقاء المازجات
كل ما في هذه الترفة	من مقتنيات
شاهدات اني أهوا	ك هل بالناكرات
لي فيها ذكريات	يا لها من ذكريات
وكفى ما عشت فيها	من ثواب طيات
هات من ثرك هات	طيات القبلات
كلما قلت حبيبي	أنت لي قلت حياتي
سان بلوتو	وايض ملوف

هواجس

هناك عوت شجي الذكر
واغقت لجاجة طيف الشعر
خفت صياح الفصير المتهور
وغلت حنا الهوى للبتكر
فأين هواجس حب توجع
كما حاج في الحوض نثر الزهر
هواجس كانت كنيم الحنان
تفيض كليل حنا الوتر
تمل فؤادك صرف الهوى
وتسم روحك وحي السور

وأين أية خلد المود
تري هل تركت لها من أثر
وقلبك اذ ضل فوق النجوم
تليج به سيجات الفكر
عراس احلامه العالقات
تعاقد فيه الاماني الآخر

أذكراني ما تزعين من القا
ب ١٢ اني طويت عليك العمر
أدوم فيك شمع الظنون
وتفرقي غمرات الصور
وضمتك في اذن الدهر بالما
ديت وفي طرقات البصر
وحي فوق الذي يستطيع
خيال عصف وفكر سدو

سأغض الذكريات الجفون
على نبوة الظاهي المتضرع
دمشق مبد الحكيم مرآة

السيارات والطيارات

يادرب مقرب على سيارة
جواة الاغوار والانجاد
ولكل عصر آلة ومطية
والارض تحلنا الى مهاد
بالاس تطويها على صهواتها
واليوم تطويها على المتطام
بيروت حليم دموي

خداوند یکتا و یگانه

في مدرسة الزرقاء الابتدائية

الطلاب بالحركات السويدية ، وبعد ذلك تقدم الأستاذ القاضى السيد نبيه المجنوب مدير المدرسة فألقى كلمة ممتازة حيث فيها الحاضرين وشكرهم على تلييتهم لدعوة المدرسة . ثم امتريت الختلة وقال البرنامج الاتي :

تحية العلم (قصيدة) فشييد العلم ، فلعبة الكراسي : فجري لاطفال فجري لاطفال وعودتهم محمولين ثم رواية الانسان سيد الخلوقات .

ولمذ ذلك يأتي القسم الثاني
من البرنامج وهو يتدء بشيد
الامير المعظم بالله الشاشاية
فقصيدة الربيع فلبية :منافحة المعلقة،
فقصيدة :يا بلادي ، فمباق اليض
بالملاقى ، فقصيدة وطني ، فلبية
العيان الصغار ، فقصيدة كل اىرى
فلبية شد الجبل الثالث ، فرواية
الحير انات المضى بالطاءعون
ثم يأتي القسم الاخير من
البرنامج على لوجه الاتى :

دمت يا بلادي ، سباق البطاطا
بالقم ، قصيدة لا خيل عندك ،
سباق الدراجات البطي ، قصيدة
العرب . قطعة فكاهية نحن التلامذة ،
فتيئد نحن كشفو العرب ، فسباق
الجير المنكس .
وقد ختمت الحفلة بكلمة من
سعادة مدير المعارف اشاد فيها
بجهود بلدية الزرقاء واهليها في
مساعدهم على انماض المدرسه ورفع
مستواها .

وانتهت الحفلة في تمام الساعة
التاسعة حيث وزعت الجوائز على
المتحقيقين وقد انصرف القوم وكلهم
للسنة ناطقة بالثناء على حضرة مدير
المدرسة واستاذها الكرام لما بذلوه
من الجهود في تنظيم الحفلة وتقديم
هذه النتائج الطيبة التي كانت موضوع
اعجاب الجميع .

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

قال مندوبنا الخاص :
لقد شهدت لمدة الزرقاء في
الجزيرة الماضي مهرجانا مدرسيا
بالدلم تأله بدر متسعة حفلة
تتويج الكبرى التي أقامتها مدرسة
الزرقاء الابتدائية مساء الجمعة الماضي
وقد ازدانت ساحة المدرسة بالاعلام
والنصايح الكثر ، وفيه الوضوء وعلقت
سورة صاحب السمو الامير العظم
في صدر الساحة والى جانبها صندوق
نقشت عليه عبارة (عايش الامير)
وضادة بالكم بار .

وحضر هذه الحفلة سعادة
مدير المعارف العام وحضرات
القيمين ورئيس البلدية وضباط قوة
الحاود ومدير وأساتذة مدرسة
الصلوات الثانوية وقرين من طلابها،
كما حضرها جمهور كبير من الأهاليين
ووجالات المدينة.

وبعد ان تم استعراض التفرقة
الكشمية افتتحت أسفلة بنشيد
سمو الأمير العظيم ثم قلم بعض
ولبنان بزيارة البلاد السورية وصر
بدشق حثيثا استعداد دمشق
و احضانها من المدن السورية للدفء
السياسي
وقد حظ انه لا يوجد

سيارات لنقل الجرحى والمصابين
تستعملها لجنة الدفاع السلي عن
الحاجة فأفرج ابتاع سيارات لهذه
الغاية ويوفر الآن في شراء عدد من
السيارات الصحية لخدمة العصابات
في دمشق والحلب وحمص

هبوط الليرة الذهبية
 - تحسن - سعر الجرد السوري
 الا - واق - وذلك لهبوط سعر
 الذهبية - عشر ليرات - وريه - تقر
 فصارت تباع ٣١ ليرة سورية
 ومن المنتظر - ان يستمر هبوط الليرة
 في ايام القليلة القادمة

الحماية في الإسلام

الجراند اليومية تشهد في مدينتين

أصدر نخامة المفروض سباني
قراراً بتحديد صفحات الجأذ وهو
نص على أن الصحف اليومية
انصادرة في لبنان أو في سوريا
لا يمكنها أن تطبع إلا على ورقة
واحدة ملبوعة وجهاً وظهراً وأن
المجلات والصحف غير اليومية
لا يمكنها الصدور إلا بعدد من
الصفحات أقل أو يوازي نصف
عدد الصفحات التي كانت تستخدمها
لشر كل عدد من أعدادها. وقد
حدد القرار أيضاً السعر الذي يجب
أن تباع به هذه الصحف وهو ثلاثة
قروش سورية. كل مخالفة لهذا
القوانين عاقب عليها بمطيل الجريدة
وبجزاء نقدي من عشر ليرات إلى
مائة ليرة أو بأحدى هاتين
المقتنين.

منع تصدير قمح

عقدت لجنة الاعاشة اجتماعاً
في السراي برئاسة رئيس مجلس
الدين وقد بحث امر تصدير
الحبيب وما نجم عن شاعة الاباحة
تصديرها من تمسك تجار القمح
بعضهم ورفع اسعارها واصدرت
بمذافاة قراراً عنه تصدير
القمح والدقيق الى الخارج . انا
الشير والهدس والحص والقرد فلا
مانع من تصديرها .

حرمون فیل

وضع التعريفات على البضائع
طلبت مديرية الداخلية العامة
في الحكومة السورية من محافظة
العاصية وجوب تطبيق قرار وضع
اتصافات على البضائع بصورة عامة.
وعلى الاثر أنفذت محافظة العاصية
قراراً بهذا الشأن ، وأذاعت بإتلاف
على جميع تباة بوجوب وضع تصافات
على البضائع بمخطط واضح ، وكل
مخلف يعاقب بإجراء التقيدي.

الدفاع الساي
قام مدير الدفاع الساي في سوريا

نزداد و آجوب
من تشين نخبه و شان سودا

كتابنا وسعر او ثمننا ماذا يتوارون خلف الالقاب؟

قراوت في الجزيرة وغيرها لصحف محلية مقالات مختلفة، بتواقيع مستتارة اثار في بعض المواجس ولا اظنني قالوا متجيبا اذا انا اقتشت او كنت ب الحساب على تواقيعهم هذه. فقد عرفت من هذه الاسماء الاردن وفي اليوموك وصريح وقذيفة الصحراء... وقد راح يتفحوت جزيرتهم بنارهم مما جدد لنا آماد قد توارت أمد بعيد.

والتي اراد ان تشواري وراء الاسماء المستتارة لا مبرر له من شأن الكاتب او انشأه سبغ على نفسه الغالب لم يسترف له ربحها. فحافظ ابراهيم لم يحرز ربحا، شاعر النيل الاعن طريق

فكرية ولكن لم افقه الحكمة في احتجاب بعض الاسماء الجوفاء والتواقيع المستتارة وخصوصا اذا لم تكن اعتبارات قاصرة تدعو الى هذا الاحتجاب. مصطفي علي عزام عمان بمدرسة السنائع والفنون الجزيرة - لقد نشرنا هذا المقال عملا بحرية النشر بعد ان شجبنا بعض حواشيه وان كنا لا نشاطر كاتب المقال رأيه واعتراضه فلكل وجهة هو مولها وليس لاحد ان يتناقض غيره الحجاب على الثوب الذي يودان يختاره لنفسه، ومتى كان اللقب رفيع من شأن صاحبه او يخلق له مكانة خاصة في نفوس اقرائه اذا لم يقتري بتنتاج محسوس يرضى عنه الجمهور.

اعلان صادر من دائرة اجراء اربد مطروح بالمواد المتنى للمرة الثانية لمدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ النشر حصتي ارض الاولى مسجلة برقم ٧٤٩ الحوض مرج الجوع القرية صفيحة برقم الحوض ٣ رقم القطعة ٥. والثانية مسجلة برقم الحوض الشياح القرية صفيحة رقم الحوض ١٠ رقم القطعة ٤ وان الحفيتين قابتين للزراعة والزراعة الثالثة للحكوم عليه على المحدث الصالح من ناطقه المجوزتين بالقضية الاجرائية رقم ٥ سنة ١٤٠٠ لقاء عدم دفعه مطلوب المحكوم له محمد البيد الرحمن من صما والتي بلغ من ادعائه ثلثين جنيها على الطالب محمد البيد الرحمن صاحب المعاملة فلي كل من يرغب شراء هذه الاموال مراجعة دائرة الاجراء او الدلال مهدي الشبل مستصحباً تأمينات بالمائة عشرة او كفيل مستبرع مع العلم ان جميع المصارف واجرة الدلال تعود على الشاري اقتضى اعلان الكيفية

اعلان صادر من دائرة اجراء اربد مطروح بالمواد المتنى للمرة الثانية لمدة خمسة عشر يوما اعتباراً من تاريخ النشر حصتي ارض الاولى مسجلة برقم ٧٤٩ الحوض مرج الجوع القرية صفيحة برقم الحوض ٣ رقم القطعة ٥. والثانية مسجلة برقم الحوض الشياح القرية صفيحة رقم الحوض ١٠ رقم القطعة ٤ وان الحفيتين قابتين للزراعة والزراعة الثالثة للحكوم عليه على المحدث الصالح من ناطقه المجوزتين بالقضية الاجرائية رقم ٥ سنة ١٤٠٠ لقاء عدم دفعه مطلوب المحكوم له محمد البيد الرحمن من صما والتي بلغ من ادعائه ثلثين جنيها على الطالب محمد البيد الرحمن صاحب المعاملة فلي كل من يرغب شراء هذه الاموال مراجعة دائرة الاجراء او الدلال مهدي الشبل مستصحباً تأمينات بالمائة عشرة او كفيل مستبرع مع العلم ان جميع المصارف واجرة الدلال تعود على الشاري اقتضى اعلان الكيفية

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دوم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
عمان	فلس عمان	دار	٧٨	١٩٣٥	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠

تعلن دائرة الاجراء في عمان تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها خديجة بنت فوزي وجيجان بنت اسحق كفتلنا الحاج حسن شري لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى قدره ٢٥ جنيها فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

مأمور اجراء عمان

٩٤٠-٥-٢٠

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دوم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
سما	الحبل رقم ٣-٢	ارض سليخ	١١٢	اغسطس ١٩٣٨	٨٣٩	٢٤	٥٠٠	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
د	المليحة ٣-٧	د	٦١٣	د	٥٨٣	١٣٧	٥٠٠	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣

تعلن دائرة الاجراء في اربد تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها على القفطان من قرية سما لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى ١٦ لف و ١٠٠ مل فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال المدة المينة من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

مأمور اجراء اربد

١٩٤٠-٥-٤

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دوم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
سما	الحبل رقم ٢-٤	ارض ميدي	١٣٠٦	تشرين اول ١٩٣٨	٧٢٧	٣٧	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠	٩٥٠
د	ام القرام ١٨-١١	د	١٣٠٧	منه	٦٢	٥٣	٦٠٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠

تعلن دائرة الاجراء في اربد تمديد المزايدة لبيع الاموال المينة في اعلاء التي تصرف بها محمد القفطان السليان ابو راس من سما لمدة شهر واحد وقد بلغ بدل احوالها الاولى ٩ جنيها فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة الاجراء خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة

مأمور اجراء اربد

١٩٤٠-٥-٦

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دوم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
السلط	جلند	ارض سليخ	١٣	تشرين ثاني	٢٣٣	١٠٦	٢٠	٥-٧	٥-٧	٥-٧	٥-٧

تعلن دائرة متصرفية لواء البلقاء في السلط ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاء التي تصرف بها ابراهيم واسماعيل ولدي عطا الله الياسين من السلط جرت احوالها الاولى بموجب قرار اللجنة رقم ٤٨٨ تاريخ ١٤٠٠-٥-٥ بيد قدره ثلاثة جنيها و ٥٠٠ ملا وستصير احوالها القطعية على الطالب الاخير بسد مضي ١٥ يوما على نشر هذا الاعلان فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة المتصرفية قبل انقضاء المدة المينة وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

متصرفية لواء البلقاء

اعلان

القرية	الموقع	الجنس	الرقم	التاريخ	متر	دوم	مل	لف	المساحة	القيمة	الحصة
الجويده	اقصير السهل رقم ١-٦٧	د	١٣١	١٩٣٨	٢٦٨	١٤٣	٦٠٤	٦٠٤	٦٠٤	٦٠٤	٦٠٤

تعلن دائرة المتصرفية لواء البلقاء في عمان ان الاموال غير المنقولة المينة في اعلاء التي تصرف بها حمد بن طافق التريوات من عشيرة الحديد عمان موضوعة في الزاد المتلى مقابل مطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة.

مأمور اجراء عمان

١٩٤٠-٥-١٤

لبن في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩
جميع الخبايا ترسل باسم
محمد نبي خليل
بني الجريدة ومديرها المسؤول
بمارة شريم (طريق الصلت)
بمارة (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)
MMAN
Jordan

هذا البشر يدين محتتها الحاذ

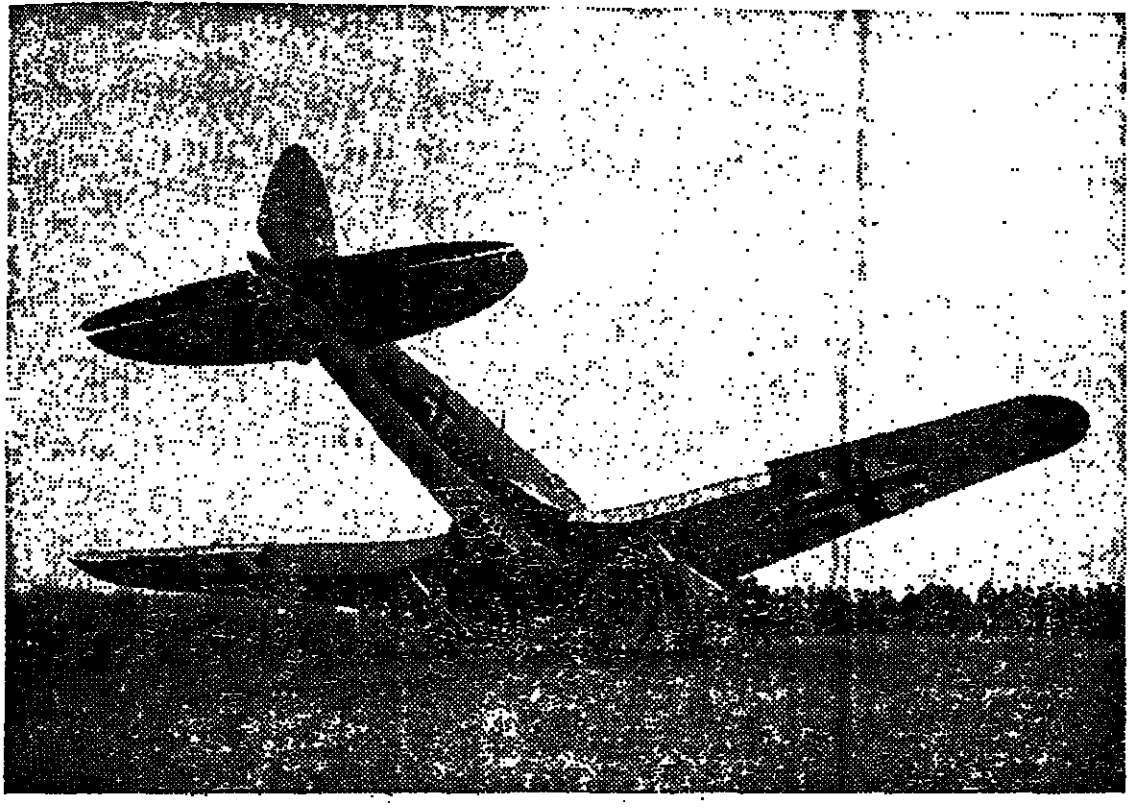
الارجل عبقريه . وهو ب نهض برسالة روحية سامية
التي البشرية صرعا آدوياً
التي البشرية واجلي مظاهرها
التي البشرية في أبرز اشكالها
التي البشرية الآن في بعض
التي البشرية قد كثر الوش
التي البشرية واخذ يقذف
التي البشرية وشواظها
التي البشرية ولهبه . وقترف من
التي البشرية ما لم نسمع له مثيلاً
في صور التاريخ .
كل يوم يحمل الينا جوانب
من اخبار هذه الحرب الموان
التي البشرية له الابدان ،
التي البشرية وتصطك له
التي البشرية من اجله القلوب
التي البشرية والنساء والشيوخ
التي البشرية ومئات الالوف من
التي البشرية والفتيان تنداق
في هذه الجزيرة البشرية لتلقى حتفها .
شبه مصرعا فغير سبب ما اللهم
الناس الطامع الاشمية وابروا
نفس الطامع الى السماء
وكن مشر العرب والمسلمين
في حال هذه الماركة الطاخنة
التي البشرية واجين لا يبدى
التي البشرية ولا تلك سوى عبرات
التي البشرية في ما قتنا تفجعت على تلك
التي البشرية اخذت تندرس مملها
التي البشرية في نجد تالها شيتا في
التي البشرية وكبح جماح
التي البشرية .
وما نطق يظهر فضل المبادى .
التي البشرية والمثل الدينية العليا
التي البشرية ونشرها الانبياء
التي البشرية والصلاة والسلام
التي البشرية لنا عظمة الرسالة
التي البشرية الرسل الاعظم
التي البشرية الحاجة والى



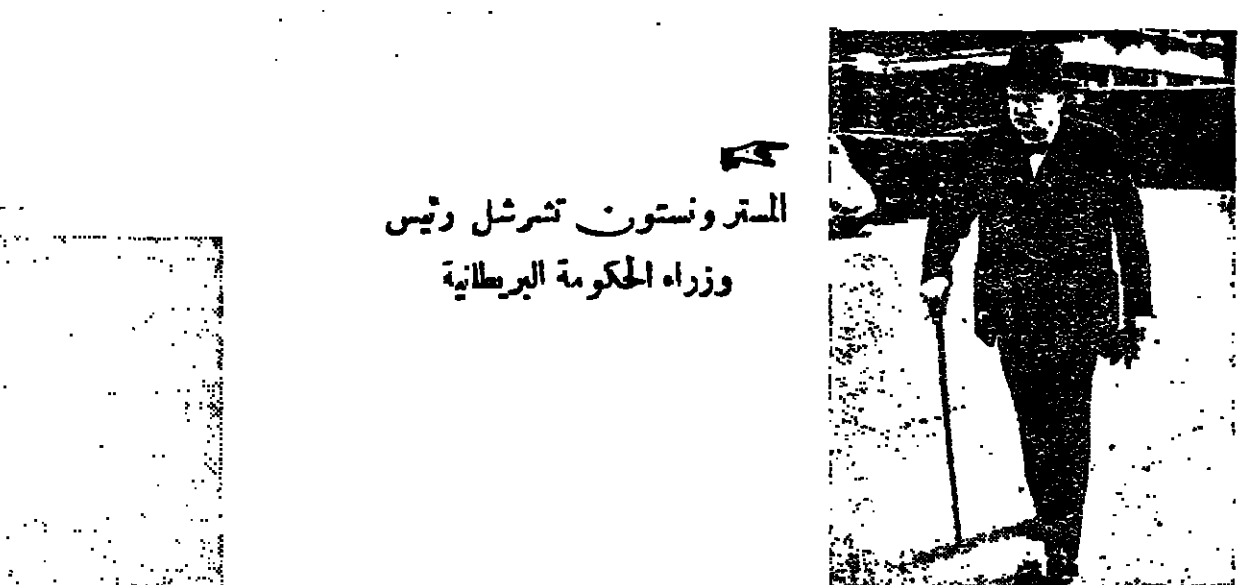
مبارة بريطانيون مصطفون بنظم عسكري في تكتاتهم



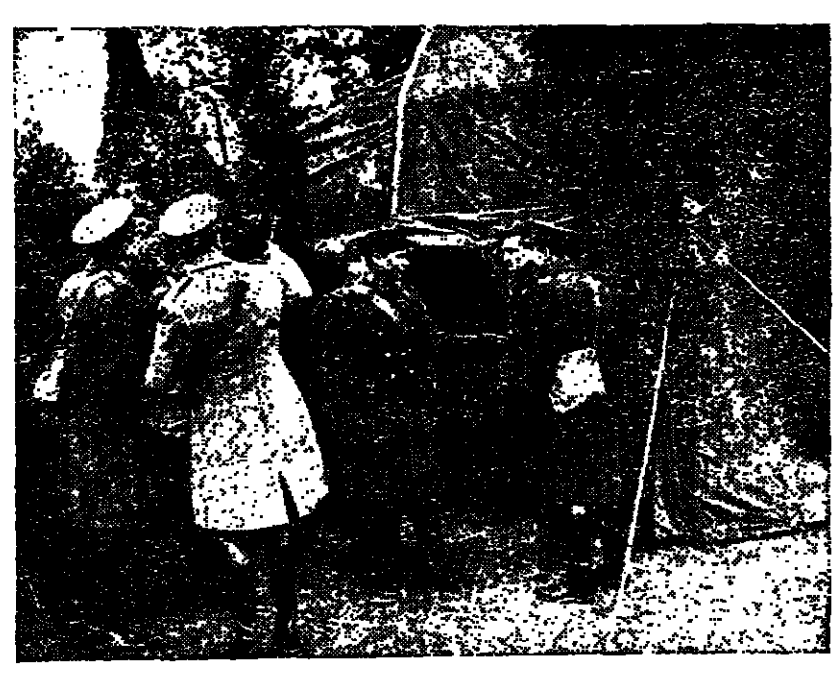
صاحب السمو الملكي الامير عبد الله المظم مع ضباط الجيش البريطاني



طائرة للانية مقاتلة اسقطت في الميدان للثري



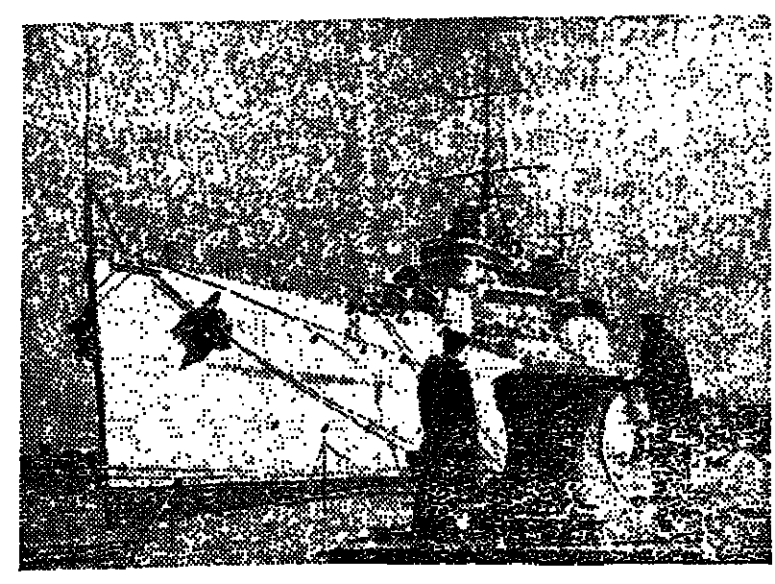
المسترونستون تشرشل رئيس وزراء الحكومة البريطانية



صاحب الجلالة الملك يشهد سلاح الجو الملكي في فرنسا



المستريل قائد فرقة المجاعة الفلسطينية يتحدث الى احد مشايخ العويان



طراد بريطاني واس في مينائه